

「八色の森の子ども絵画展2017」作品募集

◆抽象作品を制作するにあたっての参考例

以下のような制作例を具体的な一例として挙げてみました。参考にしてみてください。

●作品テーマの参考例

【魚沼の風景を抽象絵画で表現してみよう！】

魚沼地域の風景、たとえば「風」「光」「雨」「霧」「雪」を見て、触れて、感じた印象・思い出を自由な抽象表現にしてみましょう。
あるいは、

【こころの動きや感情を表現してみよう！】

【時間の経過を絵にしてみよう！】



こども美術教室がじゅく◎田園調布スタジオ
松浦恵莉咲

★表現方法と造形主題

1)【魚沼の自然を写し取ろう！＝森のプロッターージュ】

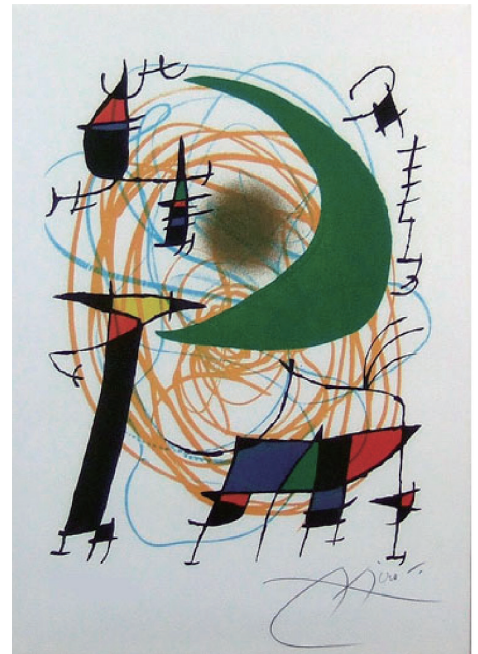
魚沼地域の風景「風」「光」「雨」「霧」「雪」のイメージを、実際の木肌、石、砂、水に触れ、感じた印象を自由な制作技法で、あるいは発明して（プロッターージュ、コラージュ、デカルコマニー、あるいはモンタージュなどの技法を用いて背景画面を作りながら、水彩絵具やパステル・コンテ・墨などを使用して）自分が思う、心に任せた抽象的な表現を試みてください。

2)【自分だけのイメージを、まずは目をつぶって想像しよう！】

浦佐毘沙門天の龍神伝説や、弥三郎婆など魚沼地域に伝わる伝承や異聞、火焰型土器、八海山にまつわる山岳宗教神話などをモチーフに、あなたが想像するあなただけのイメージで自由な抽象絵画を描いてみてください。

3)【言葉を自然に帰そう！】

魚沼弁や土地から生まれた言葉がつくる、意味するモノやコトを、表意文字が生まれた経緯の字形を過去に遡り（先祖帰り＝表音→表意→記号→自然図形→絵）、一画面に三位一体（字＝記号と図形と絵）の表現を試みましょう。



ミロ

◆応募について

●四つ切り画用紙サイズ（38cm × 54cm）作品の厚みは3cm以内

●応募作品は未発表のものに限ります。

（他の絵画展などに出品した作品はご遠慮ください。）

●入選作品は「八色の森の子ども絵画展」に展示します。

●応募用紙に必要事項を記入のうえ、1点ずつ作品のウラ右下スミにはがれないように貼付けてください。

（学校や絵画教室など、団体で、一括応募の場合は作品個々に応募用紙を貼付け、学校等団体名、連絡者名、連絡先住所、電話・FAX 番号を明記した応募者一覧リストを提出してください。）

●応募〆切：2017年8月25日

●応募先&問合せ先

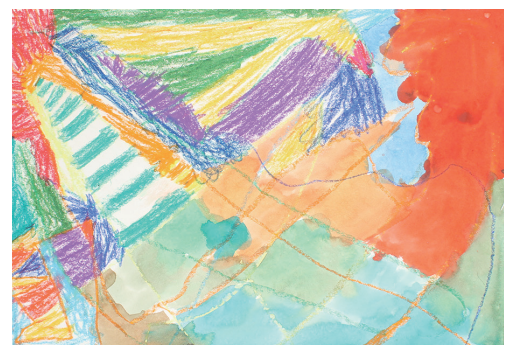
池田記念美術館 八色の森の美術展事務局

〒949-7302 新潟県南魚沼市浦佐 5493-3

電話：025-780-4080

FAX: 025-777-3815

<http://www.ikedart.jp>



こども美術教室がじゅく◎用賀スタジオ
樋渡脩門